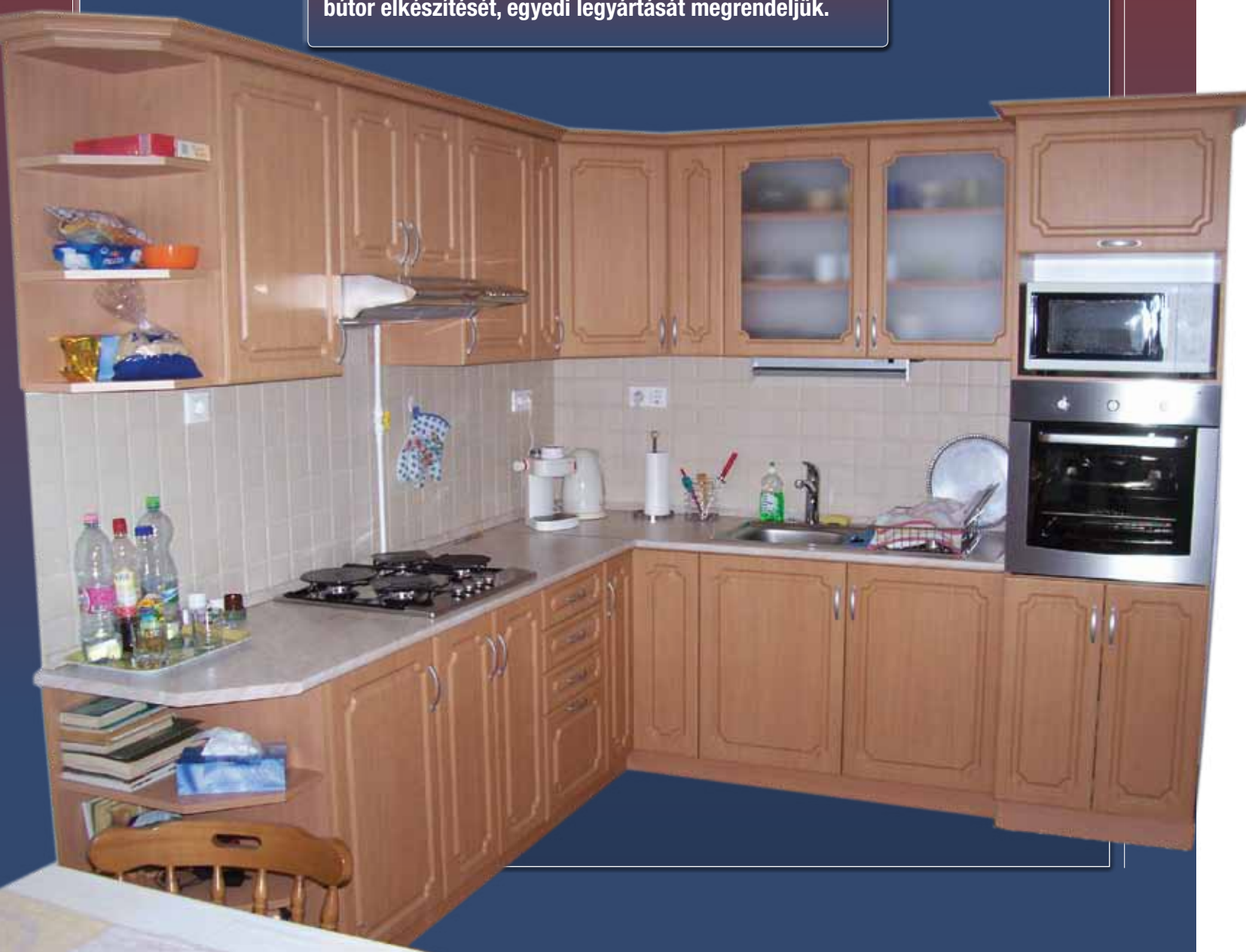


Egyedi bútorokkal jobban kihasználható a tér

Egyedi bútort nem csak azért akarhatunk magunknak, hogy olyasmink legyen, ami senki másnak sincs. Az esetek többségében nem a különtség, hanem gyakorlati szempontok vezérelnek bennünket abban, hogy egy-egy bútor elkészítését, egyedi legyártását megrendeljük.



Egyszerűen azért, mert a mai modern, zömében kisterű helyiségekből álló lakásokban jobban kihasználhatóvá teszik a teret. A konyhába, a fürdőszobába vagy az előszobába nem feltétlenül kapunk megfelelő méretű és tároló hellyel rendelkező kész bútorokat. A falakhoz pontosan illeszkedő tárolók otthonosabbá, kényelmesebbé, stílusosabbá teszik otthonunkat, személyesebbé is, hiszen ezeket a bútorokat mi álmodtuk meg magunknak a saját lakásunkba.

Az MMM Magazin Korán Attila asztalos, a Korán Bútorasztalos és Kereskedelmi Kft. ügyvezetőjét faggatta arról, milyen egyedi bútorok, és hogyan készülnek a műhelyében, s ő maga miért éppen az asztalos szakmát választotta hivatásának.

„MUNKA KÖZBEN AKARTAM EGYRE JOBB SAKEMBERRÉ VÁLNI”

– Eleinte eszembe sem jutott az asztaloság, kisgyerekként autószerelő vagy festő szerettem volna lenni – mesélte lapunknak Korán Attila. Iskolás korában, nem sokkal a pályaválasztás előtt azonban találkozott egy festővel, aki lebeszélte őt arról, hogy az ő szakmáját válassza.

– Akkor gondoltam először az asztalos szakmára, ami sokkal elitebb foglalkozás, télen melegben, nyáron hűvösben dolgozhatunk. Közben az iskolai gyakorlati órákon kiderült, hogy az osztályban nekem megy a legjobban a fa megmunkálása. Kedvem is támadt ezzel foglalkozni, s fel is vettem a faipari szakmunkásképzőbe 1979-ben. Az osztályban az

egyik legjobb tanuló voltam, az osztályfőnököm ezért javasolta, hogy tanuljak tovább – mesélte.

A régi családi hagyományokat követve azonban inkább úgy döntött, hogy nem a magasabb iskolai végzettséget választja, hanem inkább a megszerzett szakmáját igyekszik minél jobban művelni, s tapasztalatait a gyakorlatban, azaz munka közben gyarapítani.

– Akkoriban egy jó szakmát nagyra tartottak, munkahely is volt, kötelező is volt dolgozni – jegyezte meg.

1982-ben végzett, s néhány iskolatársával az akkori Beloiannisz Híradástechnikai Gyárban (mindenki csak BHG-nak hívta) helyezkedett el.

– Mi készítettük a gépek pultréjét, amiket az akkori Szovjetunióba exportáltak. Ezek kimondottan igényes munkák voltak, s a gyárban töltött másfél év alatt rengeteget tanultam – emlékezett vissza első munkahelyére.

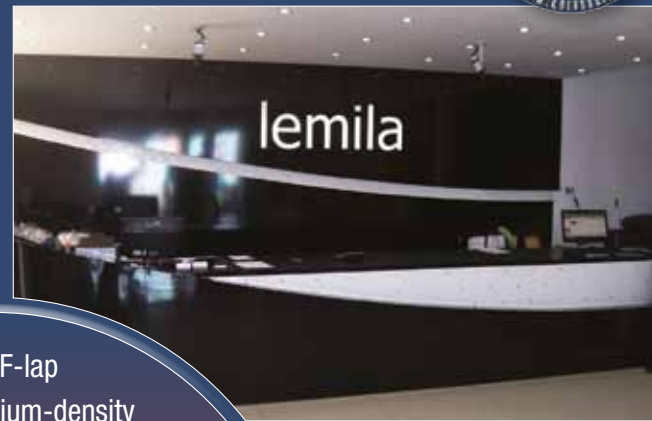
Korán Attila később a Skála Budapest Nagyáruházban dolgozott, ahol a különböző osztályok kialakításában, és egyéb bútorainak készítésében, valamint az áruház karbantartási munkáiban vett részt. A Váci utca egyik üzletének kialakításán is dolgozott, s a sokféle munkában gazdag tapasztalatokat szerzett.

– Nekem ráadásul sohasem esett nehezemre kérdezni. Szerettem persze, ha valamire magamtól jöttem rá, de nem szégyelltem a nálam tapasztaltabb szakemberektől kérdezni, s tanulni tőlük. Most is úgy gondolom, hogy folyamatosan haladni kell a korrallal, ezért ma sem árt új dolgokat tanulni – jegyezte meg.



Az egyéb célra fel nem használható farészek aprításával és préselésével a természetes fát helyettesítő anyagok állíthatók elő. A faforgácslap eltérő tulajdonságú fafajok forgácsának meghatározott arányú keverésével, hőszájtólással készül.





Az MDF-lap (angolul: Medium-density fibreboard) faporból, magasnyomáson, gyantával préselt bútortipari alapanyag. Ez az anyag típus a forgácslapok elterjedését követte. Míg a forgácslapok alkotóelemei között nagyok voltak a pórusok, ezért szinte lehetetlen volt egy tetszetősen sima felületkezelés, az MDF megjelenése a színesre lakkozott felületek lehetőségét indította el a bútortiparban.

Mindig kedvvel, szeretettel végezte a munkáját, amiért rutinosabb kollégái is elismerték. Később egy maszek asztalosnak dolgozott be, de abban a munkában úgy érezte, hogy nem tud kiteljesedni.

A régi megrendelők viszont, akiknek korábban dolgozott, gyakran továbbajánlották őt ismerőseiknek, ami jó alapot biztosított arra, hogy saját vállalkozásba fogjon a kilencvenes évek elején. Eleinte egyedül dolgozott, idővel egy-két, később már akár 5 kollégát is tudott alkalmazni, attól függően, mennyi megrendelést kapott. Kiemelte, hogy ő inkább idősebb kollégákat szeret alkalmazni, mert ők tapasztaltabbak, s nekik annak idején még jól megtanították az iskolában a szakma alapjait. Meggyőződése ugyanis, hogy egy vállalkozás sikere nemcsak a vezetésen, hanem javarészt a szakembereken múlik.

MEGREDELÉS E-MAILBEN VAGY A HELYSZÍNEN

A szakember szerint az ideális az, ha egy családi házban minden asztalosmunkát egy cég végez.

– Ez kényelmes a megrendelőnek, de egyben jól is jár, mert az ilyen komplex munkából mi is jobban profitálunk, s így engedhetünk az árból – magyarázta a cégvezető.

Felhívta a figyelmet arra, hogy a nagy bútortárházak az árakban nem szerepeltetik az összeszerelés és a szállítás díját, így sokan vásárláskor ezekkel a költségekkel előre nem számolnak, így a bútor olcsóbbnak tűnik, mint amibe a végén belekerül.

– Nem mindegy az sem, hogy milyen minőségű anyagból készült a bútor, s mennyire jó elképzeléssel tervezett, vagyis tárolásra jól felhasználható-e – tette hozzá.

Mint elmondta, leggyakrabban konyha-, fürdőszoba-, előszobabútor, illetve beépített szekrényeket készíttetnek az emberek, cégek pedig irodabútorokat.

– A mai modern lakások elég kicsik, ezért fontos a jó helykihasználás – hangsúlyozta.

Elmondta, hogy az egyedi bútor megrendelése kétféleképpen történik. Ma már sokan interneten keresik meg őket, s e-mailben tervrajzot is küldenek az elképzelésükről, amire ő válaszelemben árajánlatot ad. Így egy-két levélváltással létre is jöhet a megállapodás.

A másik mód a helyszíni felmérés, amikor is a megrendelővel együtt helyben, a lakásában találják ki, milyen bútor készüljön az adott helyiségbe.

– Ilyenkor különböző anyagmintákat viszek magammal, hogy abból válasszuk ki a megrendelő számára legalkalmasabb anyagokat és színeket – magyarázta Korán Attila, hozzáfűzve, hogy egy ilyen helyszíni felmérés átlagosan egy-két órát vesz igénybe.

A másik mód a helyszíni felmérés, amikor is a megrendelővel együtt helyben, a lakásában találják ki, milyen bútor készüljön az adott helyiségbe.

– Ilyenkor különböző anyagmintákat viszek magammal, hogy abból válasszuk ki a megrendelő számára legalkalmasabb anyagokat és színeket – magyarázta Korán Attila, hozzáfűzve, hogy egy ilyen helyszíni felmérés átlagosan egy-két órát vesz igénybe.

ANYAGVÁLASZTÁSNÁL FŐKÉNT A PÉNZTÁRCÁNK DÖNT

Korán Attila cégénél tömör fabútorokat számos fajtából – fenyőből, tölgyből, bükkből, akácából, dióból és cseresznyéből – készítenek.

– Használunk még furnérozott bútorlapot, ami a fának a legnemesebb részéből készül, némely közülük talán szebb is, mint a tömör fa – fejtette ki a szakember.

Mint elmagyarázta, ez utóbbi úgy készül, hogy forgácslapra felvisznek egy vékony, körülbelül egy milliméteres faréteget, aminek szép a rajzolata. Ennek a felületét ugyanúgy lehet kezelni, mint a tömör fát, vagyis lehet pácolni, lakkozni. Kiemelte, hogy az ilyen bútorlap előnye a tömör fával szemben, hogy nem vetemedik. Mint elmondta, minimál stílusban berendezett helyiségbe például jobban is illik a furnéros bútor. Konyhaszekrények esetében kedveltebbek viszont a fa felületűek.

– Ebben a kérdésben az dönt, mennyi pénzt szán rá a megrendelő, mert a tömör fafelület, amibe minta martható, drágább – tette hozzá.

Ezen kívül használnak még bútorkészítéshez úgynevezett laminált lapokat.

– Ezekből készül általában maga a szekrénytest, de ha valaki olcsóbb bútort szeretne, akkor az ajtaját is lehet laminált lapból készíteni – magyarázta.

A laminálás egy festékréteg, amelyet géppel hordanak fel egy forgácsolt, azaz pozdorja alapra. Lehet egyszínű, vagy faerezetű. Kedvelt alapanyag még az úgynevezett MDF PVC fóliázott-lap. Ennek ugyanis kedvezőbb az ára, és nagyon szép, látványos konyhabútorokat lehet belőlük készíteni.

– MDF PVC fóliázott-lap jobban bírja a vizet, de az állandó erős napfény károsíthatja, főleg ha nem minőségi, vagyis nem megfelelő technológiával készült – figyelmeztetett a szakember.

MÉG A MŰHELYBEN ÖSSZEÁLLÍTJÁK A BÚTORT

Korán Attila elmondta, hogy szükség esetén lakberendezőt hív a megrendelőhöz. Igény esetén pedig szakemberrel készíttet számítógépes, akár 3D-s látványtervet is.

– Én magam azonban konzervatív vagyok, még mindig inkább papíron szeretem a megrendelőnek megrajzolni, hogyan fog kinézni a megtervezett bútor – tette hozzá.

Miután a kuncsafttal megállapodtak, s az árban is megegyeztek, megrendelési szerződést írnak, ami alapján előre kéri a teljes anyagköltség és munkadíj felét, a többit az elvégzett munka után. Megrendeli az alapanyagokat.

Amikor megérkezik az alapanyag a műhelybe, alapos megbeszélés után kiosztja a munkákat a kollégái között. Munka közben is folyamatosan egyeztetnek egymással.

Méretre vágják, gyalulják, majd a felrajzolás után következik az úgynevezett csapozási művelet, amelynek során kialakítják a sarokpontokat. Ezután „szárazon”, vagyis egyelőre ragasztás nélkül összepróbálják az alkatrészeket, hogy azok megfelelően illeszkednek-e. Elvégzik a szükséges utána iga-



zítást, s csak ezután ragasztják, majd préselik össze a különböző elemeket. Ezt követi a felületkezelés előkészítése, azaz a csiszolás, majd maga a felület kezelése, azaz előbb pácolás, majd lakkozás, ha szükséges.

Amint mindezzel végeztek, még egyszer a műhelyben összeállítják a bútort, s leellenőrzik, hogy valóban minden a helyére kerül-e. Utána szükség esetén átpolírozzák, hogy a fafelület kifogástalanul szép legyen.

– Csak úgy viszek ki a helyszínre bútort, hogy az hibátlan – hangsúlyozta.

Ha ezzel megvannak, egyeztetet a megrendelővel egy beszerelési időpontot. Kiemelte annak fontosságát, hogy jól legyenek csomagolva, és a teherautóban elhelyezve a bútordarabok, mert szállításkor könnyen sérülhetnek.

– Ha egy magánlakásban dolgozunk, ahol általában szűk a hely, nagyon figyelniünk kell arra, hogy munka közben se a beszerelendő bútor, se más lakberendezési tárgy ne sérüljön – emelte ki.

Hozzáfűzte, a vízcsapokat, a mosogatót, a gáztűzhelyt, illetve a bútorba épített világítást, ha van, mindig szakemberrel köttet be, a garanciavállalás miatt. Mint mondta, kiemelten fontos, hogy a bútort átgondoltan, ésszerűen építsék be.

– Azt szoktam mondani a kollégáimnak, hogy inkább húszszor kérdezzenek rá valamire, minthogy egyszer fűrészelni kelljen – jegyezte meg tréfásan.

Nemcsak az nem mindegy ugyanis, hogy a bútor minden darabja a helyére kerüljön, hanem az sem, hogy mennyi ideig tart a beszerelés. Jól átgondolt munkával ugyanis kevesebb idő alatt végeznek. Még egy oka van tehát annak, hogy már a műhelyben előzetesen összeállítják, mivel így előre megtervezik azt is, milyen menetben szerelik majd össze a lakásban a bútort.

Korán Attila kiemelte még, hogy 2–3 év garanciát vállal az általa készített bútorokra.

– Sohasem gondolkodtam nagyvállalkozásban, nekem mindig is jobban megfeleltek a családi, magánházas megrendelések, igaz, most már céges kuncsaftjaink is vannak. A munkánkról jók a visszajelzések, s ha nem is lehet a bútorkészítésből meggazdagodni, megélni azért meg lehet belőle – foglalta össze az évek során szerzett tapasztalatait a szakember.

Kovács Andrea

Elérhetőség: Korán Bútorkészítő és Kereskedelmi Kft.

Mobil: +36/20-965-2392, fax: +36/1-207-3488

www.koranbutor.hu, info@koranbutor.hu