

KÜLÖNLEGES SZEMÜVEGEK

Akár milliószékekkel is díszíthetjük

Szemüvegünk akkor ideális, ha amellet, hogy jó látást biztosít, szívesen viseljük. Ezért szükséges, hogy arcunkhoz, megjelenésünkhöz, stílusunkhoz, szokásainkhoz alkalmazkodjon és illeszkedjen. A szemüveget és kontaktlencsét viselők jól tudják: igen nehéz megtalálni a tökéletes, számukra kitalált darabot. Talán sokan nem is gondolnák, hogy létezik olyan szakember, aki egyedi stílusú szemüvegek tervezésével és készítésével foglalkozik.



4

A Sigmond Optika szemüvegeinek jelentős hányada egyedi formavilággal is elkészíthető. Itt megálmodhatják, megtervezhetik szemüvegük formáját, színvilágát. Ennek eredményeként olyan szemüvegek születnek, amelyek amellet, hogy viselőjükhöz alkalmazkodnak, egyediségükkel is értéket képviselnek.

– Ezt a klasszikus családi vállalkozást, a Sigmond Optikát 13 évvel alapítottuk a feleségemmel. Mi magunk viszont az optikus szakmában már régebb óta dolgozunk – kezdte történetüket az MMM Magazinnak Sigmond István, a pécsi Sigmond Optika tulajdonosa.

– A szemüveghez és a kontaktlencsékhez kapcsolódó összes szükséges feladatot elvégezzük, ami azt jelenti, hogy a látásvizsgálatoktól kezdve egészen a készítésig és a forgalmazásig minden területtel foglalkozunk. Elsőgenerációs szakember vagyok, igaz ugyan, hogy volt egy nagybátyám, aki sok mindenben segített pályám elején, de volt olyan szerencsém, hogy a tanulmányaim elvégzése után nagyon sokat dolgozhattam külföldön. Így tehát nemcsak hazai, hanem külföldi mesterektől is elleshettem olyan apró fogásokat, amelyek elsajátítása utána alakult ki bennem az, hogy ne csak gyógyászati segédeszközöket készítsünk, hanem olyan termékeket, amelyek a mindennapokban is örömet tudnak okozni a viselőinek.

– Annak idején eleve úgy indultak már, hogy egyedi, különleges kéréseket is vállaltak?

– Igen, a cég megalapításakor – még a tervezés időszakában – ez egy teljesen tudatos útválasztás volt. Azért, hogy ne csak az átlagos, bárhol, bármely üzletben beszerezhető termékekkel foglalkozzunk, hanem megkeressük azokat a lehetőségeket, amik biztosítják, hogy egy-egy szemüveg viselőjének az egyéni elvárásaihoz, elképzeléseihez igazodva, feltárjuk az igényeket, és olyan egyedi szemüveget állítsunk elő, ami kizárólag annak az egy embernek az elgondolásai alapján készültek.

– Gondolom, a határ a csillagos ég pénzben, elképzelésben... Mi az a legkülönlegesebb darab, amire visszaemlékszik és érdemes lenne megosztani az MMM olvasóival?

– Különlegességet sokféle szempontból lehet találni. Az, hogy egy egyedi darab mitől kivételes nyilván a vise-

lője dönti el. Van ilyen több is, de az egyik legkülönösebb, hogy egészen furcsa negatív ívek is vannak a szemüveglencsének a szélén. Képzelsen el egy szemüveglencsét, aminek a formája, illetve annak egy része, cápauszonyra emlékeztet, ami nem egy kerek vagy nem egy ovális for-



A lehető legjobb látás elérése mindig egy alapos, szakember (optometrista vagy szemorvos) által végzett, mindenre kiterjedő szemvizsgálattal kezdődik.

ma. Minthogyha bevágások lennének a lencse szélében. Gyakori megrendelés, amikor a szemüvegből ékszert szeretne a vásárló. Természetesen erre is van lehetőség. Ilyen esetekben kristályokat vagy gyémántköveket építünk be akár a szemüveglencsébe, illetve magába a szemüvegeretbe is.

– Hogyan készülnek Önöknél a szemüvegek?

– Kötelező egy olyan úton végigmennünk, ahol is a szemüveget készítő és viselő valamennyire megismerik egymást. Azon felül, hogy egy dioptriás szemüveget kell elkészíteni, az ügyféllel közösen megtervezzük, kitaláljuk az egyedi stílusú, formájú szemüveget. A mi viszonyaink között ez az egyedi munka elsősorban a szemüveglencsék formázását jelenti. A szemüvegereteket illetően olyan alapanyagok-





Egy új szemüveg, vagy kontaktlencse akár évekre meghatározza látásunk minőségét és így közérzetünket is.

behelyezése is kizárólag klasszikus módon történő kézi munka.

– Magát a szemüvegkeretet is meg tudják csinálni, ha mondjuk egy olyan kérés érkezik?

– Nem. A szemüvegkereteknek a kialakítására sem itt, és szinte egész Magyarországon nincs lehetőség, mivel nem lehet olyan nagy mennyiséget értékesíteni, hogy az ehhez szükséges technológiát beszerezzük.

– A vásárlók vihetnek kész kereteket, amibe Önökkel szeretnének beletettni valami különleges lencsét?

– Én minden idehozott kerettel szívesen foglalkozom, feltéve, hogy ha az a technikai állapotát tekintve alkalmas arra, hogy dolgozzunk vele. Van olyan ügyfelem, aki valahol a világ másik felén vásárolt egy keretet, ami gyémántkövekkel volt díszítve, de az évek során megváltoztak a dioptriái, így új lencsére volt szüksége.

– Az ékszerekkel díszített darabokra mennyire van igény?

– Az, hogy ezekre mennyire van igény, azt megítélni egy üzletből nagyon nagy merészség lenne. Amikor ennek a lehetőségnek nekiálltunk, akkor példa nem volt előttünk. A felgyorsult fogyasztói világ a mi szakmánkra is rányomja a bélyegét. Egyre kevésbé keletkezik igény az egyedi gyártású, kimondottan az illető személyiségéhez, arcához szabott termékekre. Én azt tapasztalom, hogy ha valaki ezt az utat szakemberként nem érzi idegennek, akkor azért lehet találni olyan szemüvegviselőket, akik értékelik, sőt igényük is van arra, hogy nekik készüljön el egy darab. Nekem az ország szinte majd minden területéről vannak ügyfeleim, és tudom, hogy ez a terület, amivel mi foglalkozunk, egyre inkább fehér hol-



kal rendelkezünk, ahol is a száraz és a két lencsét összekötő részek úgymond készen vagy majdnem készen érkeznek meg hozzánk a gyártóktól. Az ezekhez hozzáépítendő, készíttendő szemüveglencséknek a végleges formáját találjuk ki a vásárlóval közösen.

– Hogyan készülnek el a különleges, egyedi szemüveglencsék?

– Ha kitaláltuk nagyjából a formát, a megbeszéltek alapján először papíron, rajzok segítségével használaton kívüli szemüveglencséből manuálisan, kézi munkával elkészítjük egy úgynevezett mesterdarabot. Ez olyan, mint ha egy kaptafát készítenénk, egy mintát, amivel összeépítjük a szemüvegkeretet, így az illető valójában máris egy „végleges” szemüveget próbálhat fel. Ennek az a jelentősége, hogy megtudjuk: erről beszéltünk-e a tervezés időszakában vagy sem. Ilyenkor még van arra lehetőség, hogy bármin módosítsunk, akár a formán, akár a szögleteken például, vagy az egésznek a megjelenésén. Ha viszont tetszik neki és elfogadja, akkor onnantól belép a folyamatba egy mai, nagyon modern technológia. Egy számítógép vezérlésű lencseformáló, lencsecsiszoló technológia sor segítségével lemásolom az általam manuálisan készített mintadarabot és a megálmodott formára elkészítem. Ez tulajdonképpen egy nyers megmunkálási folyamat. Ez után újra manuális munka következik – a megmunkált lencsék felületének egyenletes, finom kialakítása, polírozása, a keretek, száraz és egyéb tartórészek összeépítése. Ezek már mind az én kezem munkáját dicsérik. Nem utolsó sorban a kristályoknak, vagy az értékeőbb gyémántköveknek a

„Egy jó szemüveg, mire viselője arcára kerül, sokszor több száz (!) munkafolyamaton megy át.”



lónak tekinthető a mi szakmánkban. Természetesen ezek a szemüvegek nem naponta, tucatjával készülnek, de ezeknek nem is az a célja.

– Mennyibe kerülnek ezek a különleges szemüvegek?

– Borzasztóan nagyok az árbéli különbségek. Egyrészt a szemüvegkereteknek is vannak nagyon nagy minőségi különbségei, de a lencséknek is. Az ékszerre alakított szemüvegkeretek már akár néhány tízezer forintos ártól elérhetőek. Ha gyémántkövel díszített szemüvegkeretről vagy lencséről van szó, akkor ott tulajdonképpen ezeknek a köveknek a nagysága határozza meg az árat. Beépített kövekként 15–20 ezer forinttól elérhető, de mire a komplett szemüveg összeáll, akkor adott esetben a végleges ár több száz ezer forintos, vagy akár milliós összeget is elérhet. Sokan csak egy hangulatot szeretnének ezekkel teremteni, tehát van, aki csak kristályokat szeretne a szemüvegébe építtetni, amely az olcsóbb árkategóriába tartozik.

– Mennyivel bonyolultabb az elkészítése ezeknek az „ékszer-szemüvegeknek”?

– Számunkra nem bonyolultabb, hiszen örömmel, szenvedéllyel végezzük a munkánkat. Onnantól kezdve, hogy megvan a szemüveg végleges formája, kettő-három héten belül készen vannak ezek a darabok is. Kis szerzőszámok szükségesek a munkához, amelyekkel ezeknek a köveknek a helyét kialakítjuk. Ékszerészfogásokkal ötvözve kerülnek behelyezésre akár a lencsébe, akár a keretbe a drágakövek.

– Ha röviden meg kellene fogalmaznia, mi a titka a jó optikusnak?

– A szemüvegkészítés titka a részletekben, az értő kéz munkájában, a felhasznált anyagok minőségében, a beépített miniatűr alkatrészek minőségi kidolgozásában rejlik.



„Sok esetben ügyfelünkkel közösen tervezzük meg szemüvegének a formáját úgy, ahogyan azt ő ideálisnak gondolja.”

Radics Márk

Elérhetőség:
Sigmond Optika
7621 Pécs, Irgalmasok utcája 18.
Tél.: +36/72-216-104
www.sigmondoptika.hu