

MMM

Áthangolják magukat az autóutak mellett élő szöcskék

A szöcskecípülés az állatvilág legjellegzetesebb hangjai közé tartozik, és a rovarok életében rendkívül fontos szerepet is játszik, a hímek ugyanis ezzel hívják magukhoz a nőstényeket. Hogy mekkora számukra a jelentősége, azt talán semmi nem bizonyítja jobban annál a kutatási eredménynél, amit nemrégiben publikáltak a Bielefeldi Egyetem kutatói. A tudósok ugyanis arra a fel-



ismerésre jutottak, hogy az autópályák közelében élő szöcskék magasabb frekvenciára „hangolják magukat”, hogy daluk egészen biztosan túl tudja harsogni a forgalom zaját, és eljusson a címzettekhez.

A rovarok a szárnyuk és a lábuk összedörzsölésével keltik a hangot, amely egy mélyebb és egy magasabb

frekvenciájú komponensből áll össze – a forgalmas autóutak mellett élő példányok a jelek szerint ebből a mélyebbet veszik annyival magasabbra, hogy felül tudjanak kerekedni a lármán. A New York Timesnak nyilatkozó biológus, Ulrike Lampe elmondta: hasonló jelenséget korábban már madaraknál, békáknál és emlősöknél is megfigyeltek, ez azonban nem jelenti azt, hogy az állatok minden ember okozta negatív behatás ellen hatékonyan képesek védekezni.

Öntudatra ébredt az internet?

A számítógép öntudatra ébredése a sci-fi rajongói számára szinte már elcsépett toposz, a valóságban azonban – a témába vágó tudományos-fantasztikus művek fényében talán mondhatjuk: szerencsére – még nem találkozhattunk ezzel a jelenséggel. A neves agykutató és vállalkozó, Jeff Stibel véleménye szerint ugyanakkor tudunkon kívül, de a szemünk előtt mégis valami ehhez hasonló dolog megy végbe, az internet ugyanis elkezdett úgy viselkedni, mint egy új életforma, amely az intelligencia jeleit mutatja. A BBC weboldala által idézett szakértő azt mondja, az internet hálózatos szerkezete egy kezdetleges agy felépítésére emlékeztet, és a rajta végbemenő folyamatok némelyike is hasonló az agytevékenységhez, ráadásul mindez minket, embereket is arra kényszerít, hogy új, innovatív módokon gondolkodjunk és érintkezzünk egymással. Stibel azt is hozzátette, hogy mindez még csak a kezdet, az internet ugyanis egyre bonyolultabbá és intelligensebbé válik majd, és olyan

hatást fog gyakorolni az emberekre és a társadalomra is, amit ma még el sem tudunk képzelni.

Megfigyelik a vevőket az újfajta kirakati babák

Súlyos kritikák érték az Almax nevű, kirakati babákat forgalmazó olasz céget, termékei ugyanis nemcsak ruhák bemu-



tatására alkalmasak, hanem a vásárlók megfigyelésére is. A babákat eddig az Egyesült Államokban és három európai országban kezdték alkalmazni, összesen öt üzletlánc boltjaiban – írja a Daily Mail nyomán a Daily Telegraph weboldala. A darabonként 3200 fontos áron beszerezhető EyeSpy bábuk minden figyelmeztetés nélkül monitorozzák az előtűnik megálló ember életkorát, nemét, valamint azt, hogy az illető

milyen rasszhoz tartozik, így az áruházak a későbbiekben még hatékonyabbá tudják tenni marketingstratégiájukat. Az Almax ráadásul azt tervezi, hogy a jövőben hangrögzítésre is alkalmassá teszi a figurákat, így azok a vásárlók beszélgetéseit is képesek lesznek felvenni, hogy még pontosabb képet kaphassanak a kereskedők arról, mi tetszik a közönségnek, és mi nem.

Az Almax tevékenységét brit jogvédők „nemes egyszerűséggel háttorzongatónak” nevezték.

Szalmát váltott a cirkuszi ló: rendőr lett

Az emberi életben a hivatásváltás gyakran elkerülhetetlen, sok esetben pedig hasznos és kellemes esemény is, az állatokról azonban ugyanez nem mondható el, hiszen eleve kevés közöttük az olyan, akinek akár csak egy szakmája is lenne. Egy londoni ló most mindenesetre beállt a munkaváltók táborába, több évi cirkuszi mutatványozás után ugyanis átképezték rendőrnek, és immár a közbiztonságért felel a Metropolitan Police kötelékében. A Yahoo-nak nyilatkozó Claire Twigg lovasrendőr elmondása szerint Lorcan átnevelése nem volt egyszerű feladat, mivel cirkuszi múltja miatt hosszú ideig úgy érezte, ha emberek elé kerül, pro-

MMM



dukálnia kell magát, de a türelem és a ló kitartása végül meghozta a gyümölcsöt: a szokásos másfél-két év helyett ugyan négy esztendőig tartott a tréning, de a jószág mostanra már teljesen egyenrangú partnere a többi rendőrlónak. Ezt számos fontos esemény alkalmával is bizonyította: biztosította a helyszínt a brit királynő gyémántjubiléumán és a 2012-es olimpián, valamint közreműködött egy menekülő betörő letartóztatásánál is.

5500 éves gyilkosságra derült fény

Míg Agatha Christie *Öt kismalac* című regényében Hercule Poirot egy tizenhat évvel korábbi gyilkossági ügyet fejt meg, brit kutatóknak most 5500 év távlatából sikerült végrehajtaniuk hasonló bravúrt. A párhuzam persze csak jelképes, ugyanis túl azon,

hogy a friss eredmények nem az írói fantázia szüleményei, a tudósok nem is a bűnös személy kilétét, hanem az elkövetés módját fedték fel, és ehhez nem is kizárólag „kis szürke agysejtjeiket” használták, hanem egy CT-készüléket is.

Az áldozat a „gebeleini emberként” ismert óegyiptomi lakos, akinek mumifikált maradványait 1901 óta a British Museum őrzi, tragikus sorsára pedig akkor derült fény, amikor a holttestet a londoni Cromwell Hospitalba szállították, hogy megvizsgálják a belső szer-

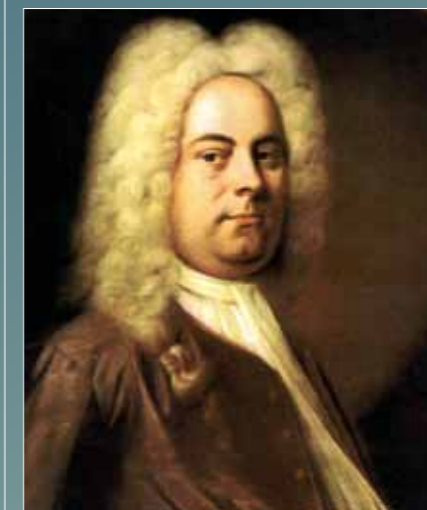


veit. Mint kiderült, a férfi 18 és 21 év között lehetett, amikor életét vesztette, és békeidőben, hátulról döfték le egy legalább 12 centi hosszú pengével. Mivel sem más szúrt sebet, sem védekezésre utaló nyomokat nem találtak a testén, nagyon valószínű, hogy az orvttámadás teljesen váratlanul érte, és azonnal végzett vele. A szakemberek a Daily Telegraph weboldalának elmond-

ták: a hasonló analízisek során szinte sosem derül ki a halál oka, itt azonban annyira egyértelmű a helyzet, hogy sejtéseiket teljesen megalapozottnak lehet tekinteni.

Nem is Händel a Messiás?

Georg Friedrich Händel neve egybeforr leg híresebb művével, a *Messias* – néhány most előkerült levélben azonban a barokk zeneszerző tulajdonképpen maga jelenti ki, hogy túlzás neki tulajdonítani az oratóriumot, mert az nagyrészt Charles Jennensnek köszönhetően született meg, Jennens a Händel-kutatók előtt eddig sem volt ismeretlen, ő volt ugyanis a komponista



Emberi ürülékből készül a jövő műanyaga

Műanyagok nélkül a modern világ elképzelhetetlen, az azonban komoly gondot jelent, hogy természetes úton nem bomlanak el. Az egyre halmozódó, csakis súlyos környezetkárosítás útján megsemmisíthető műanyagszemét égető problémájára évek óta keresik a választ a kutatók, és születtek is már megoldások. A kaliforniai Sacramentóban székelő Micromidas nevű vállalkozás azonban valószínűleg mindenkin túltesz a saját ötletével, ők ugyanis embe-



ri ürülékből készítenek plasztikot. A cég telepét állítólag finoman fogalmazva is jellegzetes szag lengi körbe, ettől eltekintve azonban tevékenységüknek

csak pozitív oldalai vannak: a gyártáshoz nem használnak kőolajat, sőt alapanyaguk teljesen ingyenesen hozzáférhető és folyton újratelemelődik, ami pedig a legfontosabb: termékeik fél-egy éven belül biológiai úton lebomlanak. A vállalatra sokak szerint vezető szerep vár mind a műanyaggyártásban, mind pedig a környezetvédelemben, bár amint arra a BBC online riportja is utal, azzal a gondolattal még meg kell barátkozniuk az embereknek, hogy a saját ürülékükből készült palackból isszák az ásványvizet.

http://www

patrónusa, és több más Händel-műhöz hasonlóan a Messiásnak is ő írta a szövegét, a szélesebb közönség azonban legfeljebb az említés szintjén találkozhatott a névvel. Munkatársa viszont a neki küldött leveleiben kétszer is „az ön Messiása”-ként hivatkozik a művére, és úgy ír róla, hogy a szakértők immár teljes meggyőződéssel állítják: Jennens nélkül az oratórium nem is létezne. „A nagyközönség előtt ismeretlen a személye, de az ötlet tőle származik” – idézi a Daily Telegraph weblapja Sarah Bardwell, a Händel House Museum igazgatóját, aki azt is elmondta, hogy Jennensnek egy éven át kellett győzködnie a világhírű komponistát, hogy lásson munkához. A kitaró patrónust egyébként a történészek szerint a maga korában még ismerték és elismerték, a későbbiekben azonban vallási és politikai nézetei miatt jelentőségét elbagatelizálták. ▢



Tízezreket telepítenének a Marsra

80 000 fős Mars-kolóniát akar létrehozni a SpaceX nevű űrhajózási magáncég milliárdos tulajdonosa. Elon Musk egy 36 milliárd dolláros programban gondolkodik, és kicsiben kezdene, majd fokozatosan lépdelne előre: első körben kevesebb mint tíz főt küldene a vörös bolygóra, akik megépítenék az első épületeket, valamint üzembe helyeznék az oxigént, műtrágyát és metánt termelő gépeket, a későbbi lakosokat pedig több turnusban vinné utánuk. Az út természetesen nem lenne ingyenes, egy „belépő” a Marsra a tervek szerint

500 ezer dollárba kerül majd, Musk szerint ez a csillagászatnak tűnő ár azonban egyáltalán nem magas: a cégtulajdonos azzal érvelt, hogy Kaliforniában körülbelül ennyiért lehet házat venni, és azt is hozzátette, hogy szándékosan olyan „alacsony” összeget állapítottak meg, amit a fejlett országokban lakó, negyvenes éveikben járó emberek nagy része elő tud teremteni. A milliárdos számításai szerint a program nagyjából addigra válik aktuálissá, amikor már nyolcmilliárdan élnek a Földön. ▢

Bus András

A FŐVÁROS ELSŐ ÉLMÉNYSZÍNHÁZA KIZÁRÓLAGOSSÁGGAL BEMUTATJA

AZ EXPERIDANCE

TELJES REPERTOÁRJA

A RAM COLOSSEUMBAN



RaM
Colosseum

BUDAPEST, XIII., KÁRPÁT UTCA 23-25.

JEGYEK KAPHATÓAK: A HELYSZÍNEN, A BROADWAY JEGYIRODÁKBAN ÉS AZ INTERTICKET HÁLÓZATÁBAN.
www.ramcolosseum.hu, Tel.: +36 1/340-40-40, www.jegyplaza.hu

